Doğan Kardeş

Sayı : 71 | 4 Mart 1968, Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ATEŞTOP
UZAYDA SAVAŞ

8 VOLKANO'LULAR YAŞAMALARI İÇİN LÜZUMLU İBORDİNYUM MADENİNİ SAĞLAMAK İÇİN STİRAKS GEZEGENİNE SAVAŞ AÇMIŞLARDI. STİF, STİRAKS'LILARA YARDIM EDEREK BU SALDIRIYI ÖNLEDİ. BUNUN ÜZERİNE DÜŞMANI KENDİ TOPRAKLARINDA YENMEK ÜZERE, ATEŞTOP'UN ÖNCÜLÜĞÜNDE SEFERE ÇIKILDI... VOLKANO'LULAR ELEKTRONİK DALGA KULLANARAK ATEŞTOP'U AYLADILAR.

STİF VE ARKADAŞLARI EMRE UYMAK MECBURİYETİNDEYDİLER.

NE YAPACAĞIMIZI, SONRA DÜŞÜNÜRÜZ.

VOLKANO'LULARI YAKINDAN GÖREBİLECEĞİZ.

BİRDENBİRE.

ÜLKEMİZE HOŞ GELDİNİZ. BURASI SİZE MEZAR OLACAK!..

OLABİLİR AMA ŞUNU BİLİN Kİ BAŞINIZA İŞ AÇMIŞ OLACAKSINIZ!..

BİZİ STİRAKS'LA MI KORKUTACAKSIN? ONLARI YENERİZ!..

HAYIR, SİZİ DÜNYA İNSANLARI MAHVEDECEK. BİZ UZAYDA HERKESİN BARIŞ İÇİNDE YAŞAMASINI İSTİYORUZ.

VARGAZ ALAYLA GÜLDÜ...

DÜNYALILAR BİZİ BULAMAZ Kİ. YAKINDA STİRAKS'LI YENİP ONLARI KÖLE YAPACAĞIZ. BİRLİKTE DÜNYAYI DA YENERİZ.

MAĞARADAN ÇIKARTILIRLARKEN VENÜS STİF'E SORDU:

ONLAR DA ÜÇ KİŞİ, BİZ DE... KAPIŞSAK YERE SEREMEZ MİYİZ?

HAYIR, VENÜS... DÜŞMANLARIMIZIN GÜCÜNÜ BİLMEDEN BU OLMAZ!

STİF ŞİMDİLİK HİÇ BİR KURTULUŞ YOLU GÖREMİYORDU... DİKTATÖR VARGAZ ONLARI FÜZE DEPOSUNA GÖTÜRDÜ...

ÖLMEDEN ÖNCE VOLKANO'LULARIN GÜCÜNÜ GÖZLERİNİZLE GÖRMENİZİ İSTİYORUM. BAKIN, BU FÜZELERE KİM KARŞI KOYABİLİR?..

ÖTE YANDAN STİRAKS'LILAR YAKLAŞIYORDU.

ALBAY ZODYAK'IN GEMİSİNDEN TELSİZ GELMEZ OLDU, MERAKLANDIM...

TUHAF! VOLKANO'LULAR ONLARIN TELSİZİNİ MI BOZDULAR ACABA?

(Devamı son sayfada)

İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANI DA VAR MI?

Küçük yaşta yapılan tasarruf bir
mutlu geleceğin ilk adımıdır.
Tasarruf hesaplarının en faydalısı
YAPI ve KREDİ BANKASI'nın İkramiyeli
Aile Cüzdanıdır.

❁

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

YAPI ve KREDİ
BANKASI
**Bu yıl
tasarruf mevduatı
sahiplerine
en az**

**9
MİLYON
LİRA**

**tutarında ikramiyeler
sunacaktır.**

(MORAN - 146) — 76 M 902

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

4 Mart 1968
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 22 Cilt: 3
Sayı: 633-71

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ✶ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst. ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon: 27 34 54 - 55 - 56 ✶ Muhasebe Tel. : 22 00 24

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: 25 TL. ✶ Altı aylık: 12,5 TL. ✶ Yurt dışı yıllık: 38 TL. ✶ Yurt dışı altı aylık: 19 TL. ✶ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✶ Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	1500 TL.
3/4 sayfa	1100 TL.
1/2 sayfa	900 TL.
1/3 sayfa	600 TL.
1/4 sayfa	500 TL.

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER

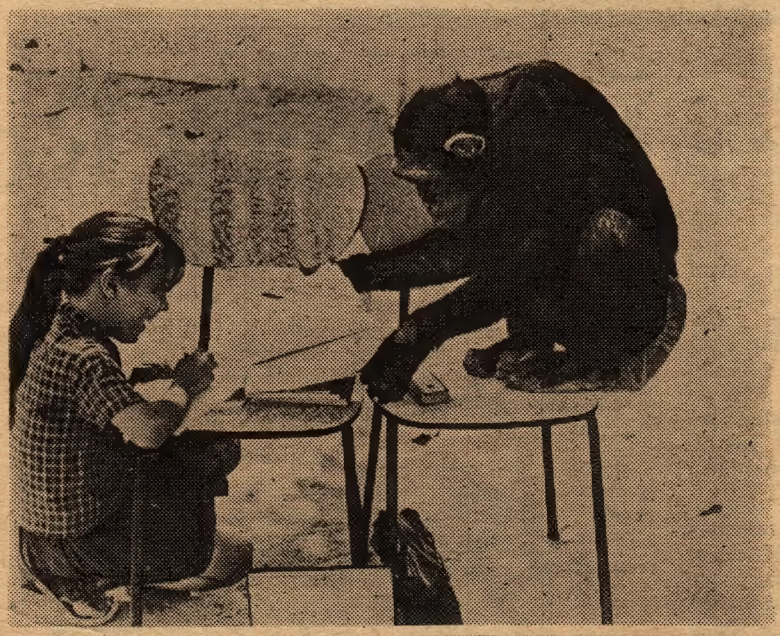
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

ALİS VE ŞEMPANZESİ

1

Yedi yaşında olan Alis okula giderken en iyi arkadaşı şempanze Duala'yı da götürür. Çünkü Duala deftere ve kitaba çok düşkündür... Her sabah şempanzenin bir elinden Alis tutar, öbüründen de bir okul arkadaşı okula giderler.



2

Alis derse çalışırken Duala onun yanından hiç ayrılmaz. Defter, kitap ne bulursa sahifelerini karıştırır durur. Alis hem güler, hem de sırası gelince defter ya da kitabı ondan kurtarmak için tetikte olur.

3

Çünkü Duala'nın defter ve kitaba merakı okumak, ya da yazmak için değil, sahifelerini koparta-rak yemek içindir. Bu fırsatı kaçırdığı zamanlar dudaklarını uzata uzata söylenir durur.

Resimli ya da resimsiz olarak büyük bir ilgi ile okuduğunuz «Uzay Romanları»nın ilki M.S. 160 yılında yazıldı. Adı «Gerçek Tarih», yazarı da Yunanlı ozan Samsat'lı Lukianos.

★

Ay ordusuna yazılan Lukianos'a zırhlı bir elbise ile bir de krallık akbabası verildi.

İlk Uzay Romanı

Yazan: **FİKRET ARIT**

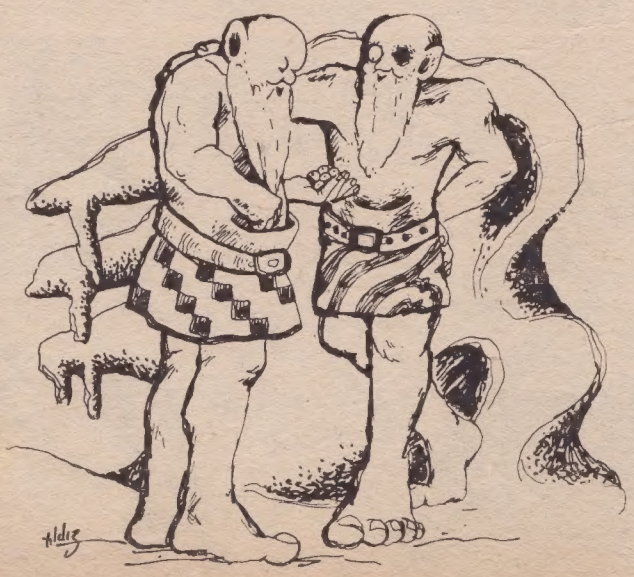
İnsanlar, kendi yeryuvarlaklarından başka en az bir dünyanın daha olduğunu biliyorlar; bu dünyaya ulaşmak istiyorlardı. Fakat yeryuvarlağının «çekim» denen gücünden kurtulmanın imkânı yoktu. Bu yüzden insanlar uzayı hayal güçlerinin kanatları ile keşfetmek ve bununla yetinmek zorunda kaldılar. Başka dünyalardaki serüven özlemini gidermek için de uzay uçuşu hikâyeleri yarattılar. Bugün biz bu hikâyelere «Uzay romanları» diyoruz.

Resimli, ya da resimsiz olarak büyük bir ilgi ile okuduğunuz bu «Uzay romanları»nın ilki M.S. 160 yılında, yani 1808 yıl önce yazılmıştır. Adı «Gerçek Tarih», yazarı da Yunanlı ozan Samsat'lı Lukianos'tur.

Kitabın başında Lukianos ve arkadaşları Herkül Sütunları'nın batısındaki yabancı denizlere açılmış bir teknededirler. Herkül Sütunları'nın bugünkü adı Cebelitarık Boğazı, yabancı denizler de Atlas Okyanusu'dur. Lukianos zamanında burası çok korkunç olayların yer alabileceği, bilinmeyen bir bölge idi.

Tekne yabancı denizlerde yol alırken birden bir kasırga kopar. Tekneyi sulardan alarak göklere doğru kaldırır. Yelkenleri rüzgârda yalazlanan tekne ile içindeki çaresiz insanlar yedi gün, yedi gece uçarlar. Sonunda, gökte ışıl ışıl eden bir adaya varırlar. Tekne kazasız, belâsız adaya iner. Yolcular yabancı bir ülkeye ayak basarlar. Bu ülke Ay'dır.

Yelkenli bir tekne direğinden daha uzun kanatları olan üç başlı akbabalara binmiş Ay cenkçileri gelerek Lukianos ve arkadaşlarını esir alırlar. Bu ay adamları çok iri-yarı, çıplak kafalı ve sakallıdırlar. Karınlarında kangrular gibi torbaları ve yerlerinden çıkarılabilen gözleri vardır. Ay adamı, bakmak istediği zaman gözlerini takmakta, işi bittiği zaman çıkarmaktadır. Gözlerini yitirdiği zaman da kör olmamakta, kendisinde fazla göz olan bir arkadaşından ödünç almaktadır.



Ay adamlarının gözleri takma idi.

Ay cenkçileri, Lukianos ve arkadaşlarını Ay Kralı'nın sarayına götürürler. Ay Kralı,yeryuvarlağından gelmiş olan yolculara, Ay'ın, düşman dünya güneş ile savaşmak için hazırlandığını söyler. Lukianos ve arkadaşları Ay ordusuna yazılırlar. Kendilerine zırhlı birer elbise, birer de krallık akbabası verilir. Ertesi sabah öbür kanatlı birliklerle birlikte savaşa giderler.

Dev örümceklerle canavar karıncalardan kurulu Kâbus Taburları savaş alanında onları beklemektedir. Gizli silâhlar arasında sarmısak atıcılar, bindirilmiş pire birlikleri de vardır. Bunlar, bindikleri hayvanların bol tüyleri arasına gizlenmişlerdir.

Ay ordusu savaşı kazanmaktadır. Fakat Köpek Yıldızı'ndan düşmana yardım gelir. İnsan başlı atlar olan bulutlara binmiş santorlar Ay adamlarını yenerler.

SANTORLAR

Santorlar ya da kentavrosla, dağlık ülkelerin ve özellikle Eski Yunanlılar'ın efsanelerinde rastlanan, gövdeleri at, başları insan şeklinde düşünülen yaratıklardır. «Santor» Lâtince'de «suları kamçılayan» anlamına gelir. Çoğunlukla kötü ve vahşi olarak düşünülen bu yaratıklar, adlarını kendileri gibi kötü ve vahşi bir kavimden almışlardır. Santorlar içinde adam öldürmek, kadın kaçırmak, hırsızlık yapmak gibi işleri yapanların yanısıra, Tanrılara sadık olan ve insanlara yardım edenleri de vardır. Hiron, bunların başında gelir.

Savaş bitince dünyalılar geri dönmek isterler. Yenik fakat iyilik görmüş olan Ay Kralı, onlara Ay'ı ziyaretlerinin bir anısı olarak cam lifleri ve bronzdan dokunmuş elbiseler armağan eder. Akbaba binicilerinden kurulu bir muhafız birliği de küçük tekneyi, içindeki yolcularla birlikte Okyanus'a indirir.

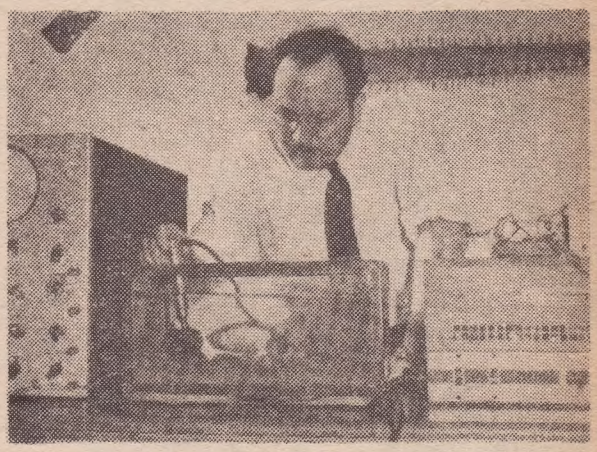
Lukianos ve arkadaşlarını yeryuvarlağında başka serüvenler beklemektedir. Bir daha da gökteki güzel, parlak adaya gitmezler.

SAMSAT'LI LUKİANOS

SAMSATLI LUKİANOS, II' inci yüzyılda yaşamış ünlü bir Yunan'lı düşünür ve söylevcidir. Adından da anlaşılacağı gibi, Tarsus yakınındaki Samsat kasabasında dünyaya gelen Lukianos, o devrin gezgin düşünürleriyle birçok yolculuklara katılmış ve kendilerinden çok şey öğrenmiştir. Lukianos uzun süre Atina'da yaşamış ve sonunda Mısır'a yerleşerek, orada ölmüştür. Alaycı ve şiirli anlatımıyla, kendinden sonraki birçok yazarı etkisinde bırakmış olan Lukianos, sekseni aşkın eser vermiştir. Bunlardan en tanınmışları olan «Tanrı Konuşmaları», «Yosma Konuşmaları», ve «Deniz Konuşmaları», Nurullah Ataç tarafından dilimize çevrilmiştir.

BALIKLARIN DA DİLİ VAR!

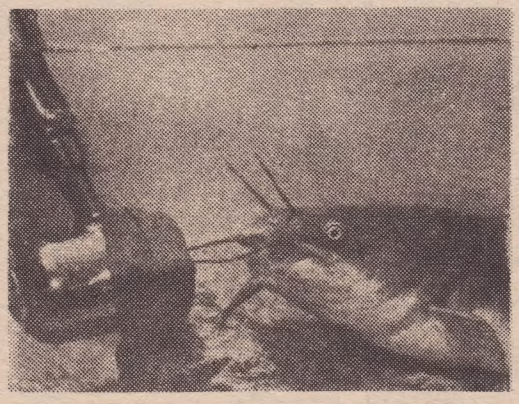
Genel olarak balıkların sesten yoksun oldukları bilinirse de, son zamanlarda yapılan bazı araştırmalar, bunun bazı balık cinsleri için doğru olmadığını ortaya koymaktadır. Evet, son araştırmalara göre, değil sadece iri balıklar, derelerimizde ve göllerimizde yaşayan o minicik inci balıkları bile «ses çıkarma» özelliğini taşıyorlar. Bu konuda en ilgi çekici çalışmalar, New York Hayvanat Bahçesi Akvaryum Direktörü Christophe Coates tarafından yapılmaktadır. Torpil balığı, kedi balığı ve yılan balığı gibi elektrikli balık cinsleri üzerinde uzun zaman çalışmış olan bu bilgin, şimdi de, kendi gerçekleştirdiği birtakım özel cihazlar sayesinde, balıkların esrarlı dilini çözmeye ve onları dinlemeye muvaffak olmuştur. Bu cihazın esası, su içine yerleştirilmiş ve bir amplifikatöre bağlanmış, son derece hassas bir mikrofona dayanmaktadır.



New York Hayvanat Bahçesi Akvaryum direktörü C. Coates, laboratuvarında yaptığı çalışmalarının birinde.

Coates'in araştırmaları pek ilginç sonuçlar vermiştir: Balığın karşılaştığı duruma göre, çıkardığı sesler de değişmektedir. Balıkların birçoğu, kızdıkları ya da korktukları zaman, kesik kesik ve oldukça kuvvetli bir ses yayıyorlar. Aynı kuvvette fakat daha uzun süreli sesler, yeme isteğini dile getiriyor. Kedi mırıltısını andıran sesler ise, balığın keyifli ve rahat olduğunu bildiriyor.

Balığın ses veren organları da çeşitli. En basit ses, balığın karnında bulunan ve derinliklerde yüzebilmesini sağlıyan gaz kesesinden bir borucuk aracılığıyla boşalttığı hava sayesinde meydana geliyor, bu ses, bazı balıklar sudan çıkarıldıklarında duyulabiliyormuş. Ay balığı denen bir cins balık da varmış ki, dişlerini birbirine sürterek çıkardığı ses sayesinde meramını anlatırmış! Sandık balığının sesi ise köpeğin homurtusundan farksızmış. Arapların «şakura» adını taktıkları balık ise, adı üstünde, «horlayıcı» demekmiş. Güney Amerika'da çok görülen kedi balığı, sudan çıkarılacak olursa, otuz metreden tespit edilebilecek bir gürültü yapıyormuş. Malezya yerlileri, balık sürülerinin yerini, çıkardıkları seslere dayanarak buluyorlarmış. Skinkgiller denilen balık türleri (trampet balığı, sarı-ağız, karga balığı v.b.) gemi yolcularının kulaklarına tatlı bir melodi gibi gelen sesler iletirlermiş. Efsanelerde «siren» adıyla geçen, gemicileri tatlı şarkılarıyla kayalara çekip çarptıran, yarı kız, yarı balık şeklinde anlatılan masal yaratıkları, sakın bu balıklar olmasın?



Pisi balığı, garipsediği mikrofon karşısında bir süre sessiz kaldı ama alıştıktan sonra ne diller döktü ne diller...

İTALYANLARIN YARISI OKUMUYOR!..

İtalyan sosyoloji uzmanlarının yaptığı anket, şöyle korkunç bir sonucu ortaya koyuyor: İtalya halkının yarısı hiçbir şey okumuyormuş; % 65'i ise İncil dışında bir tek kitaba bile sahip değilmiş. İrili ufaklık 8.800 şehir ve kasabadan ancak 1.720 tanesinde kitaplık varmış.

RENKLİ KAR OLUR MU?

Karın beyaz olması, kar billûrlarının güneş ışınlarını yansıtmasından ileri gelir. Bazı bölgelere renkli kar da yağdığı görülmüştür. Meselâ Grönland'da ve Kuzeydeki bazı ülkelere kırmızı, yeşil renkte kar yağmış, pek çok kimse şaşırıp kalmıştı. Bu, kar zerrecikleri arasında bulunan yabancı maddelerden ileri gelir.

AKDENİZ

SULTAN VE HAZIR BULUNANLAR YENİK DÜŞMÜŞ OLAN KÖLENİN ÖLMESİNİ İSTİYORLARDI...

FARELERE AT ONU...

FAKAT ŞAHİN REİS, KÖLE ALİNİN HAYATINI İKİNCİ DEFA BAĞIŞLADI...

özcan eraç

DEV YAPILI ADAM AYAĞA KALKTIĞI ZAMAN ARTIK SULTANIN KÖLESİ DEĞİLDİ...

ZALİM SULTAN... YILLARDIK SADAKATLA SANA HİZMET ETTİM... KİRLİ İŞLERİNİ GÖRDÜM... AMA ARTIK GÖZLERİM AÇILDI... CAN DÜŞMANIMSIN...

SULTAN ÖFKEDEN ÇILGINA DÖNMÜŞTÜ...

İKİSİNİ DE GEBERTİN... SARAY KAPILARINI KAPATIN, KAÇMASINLAR...

ASKERLER ELLERİNDE KILIÇ, ŞAHİN REİSLE KÖLE ALİYE SALDIRIRLARKEN, LAZ EFE HAREKETE GEÇME ZAMANININ GELDİĞİNİ ANLAMIŞTI...

37

ŞAHİN

19 ŞAHİN REİS TRABLUS'TA İDAREYİ ELE GEÇİREN ASİ EL MEHDİ'Yİ ORTADAN KALDIRMAK İÇİN İKİ ARKADAŞIYLE ÇALIŞMAKTADIR. MEHDİ'NİN ADAMI ABDULLAH ONLARIN PLANINDAN HABERDAR OLUR. ŞAHİN REİSİ YAKALATIR VE MEHDİ'NİN KARŞISINDA ONUNLA ÖLÜM KALIM SAVAŞINA GİRİŞİR. ŞAHİN REİS ABDULLAHI ÖLÜMÜN EŞİĞİNE GETİRMİŞTİR.

O SIRADA, KARA HASAN BARUT FIÇILARINI, SARAYIN DENİZ TARAFINA BAKAN DIŞ DUVARLARINA YERLEŞTİRMİŞ, SABIRSIZLIKLA BEKLİYORDU...

LÂZ EFE GÖRÜNMEDİ... MUHAKKAK BİR AKSİLİK OLDU...

LÂZ EFE SARAYIN DUVARLARININ TEPESİNDE GÖRÜNÜR...

ÇABUK HASAN... BARUTLARI ATEŞLE...

KARA HASAN VAKİT GEÇİRMEDEN BARUT FIÇILARININ FİTİLLERİNİ ATEŞLER...

NİHAYET DÖĞÜŞ BAŞLIYOR... BURADA PİNEKLEMEKTEN DELİ OLACAKTIM NEREDEYSE...

ARKA AVLUDA ÖLÜM KALIM SAVAŞI BAŞLAMIŞTI...

AKSİLİKLER BAŞLADI... SARAY KAPILARININ KAPANACAĞINI HESABA KATMAMIŞTIM!

KÖLE ALİ YEPYENİ BİR İMANLA ŞAHİN REİSİN YANINDA ÇARPIŞIYORDU...

TAM O SIRADA, ŞAHİN REİSİN BEKLEDİĞİ ŞEY OLDU... YERİ GÖĞÜ İNLETEN BİR İNFİLÂK DUYULDU.

TAM ZAMANINDA HAREKETE GEÇTİ BİZİMKİLER!

ARKASI VAR

BOŞUNA ARIYORMUŞ...

Akıl hastanesindeki bir hasta elindeki yün yumağın ucunu arar dururmuş. Bir arkadaşı ne aradığını sormuş.

— «Yumağın ucunu arıyorum...» deyince arkadaşı:

— «Boşuna arama» demiş. «Onun ucunu biraz önce ben kestim!..»

NEREYE VARDI?

Ahmet arkadaşına :

— «Kardeşim iki aydan beri yürüyor.»

— «Deme... Pekiyi nereye vardı?..»

SOĞUKKANLILIK

Hapisane gardiyanı heyecanla arkadaşını uyandırmış:

— «Tam senin odanın altındaki hücrede yatan mahkûm kaçmış!..»

— «Çok şükür. Artık eğe sesinden uykum kaçmıyacak!..»

NİHAT HAMDİ ATABEYOĞLU: Kuleli Askeri Lisesi, sınıf 4/13, No. 3269, Çengelköy — İST. **(16 yaşında. Pul ve kartpostal biriktiriyor.)**

HÜSEYİN GÜZEL: Yapı Enstitüsü, Teknik Resim Bölümü No. 82, Levent - İSTANBUL. **(Yalnız şiir konusunda mektuplaşmak istiyor.)**

SELİM SÜHA BAŞARAN: Lise 4/E No. 677 - BALIKESİR. **(17 yaşında. Resim ve spor yapıyor. İngilizce biliyor. Batı müziğinden hoşlanıyor.)**

ÜMİT KANMAZ: Vecihlbey İlkokulu, sınıf 5/B - BANDIRMA. **(Pul biriktiriyor. Şiir yazmasını seviyor. Yurt içindeki kardeşleriyle pul değişmek istiyor.)**

MAHMUT UYGUR: Tarım Kredi Kooperatifi, Nizip - GAZİANTEP. **(15 yaşında Pul ve Kartpostal biriktiriyor. İngilizce biliyor.)**

SULRU SAKA: Gazi Mustafa Kemal Paşa İlkokulu, 4/D, No. No. 150, Kadıköy - İSTANBUL. **(10 yaşında. Şiire ve müziğe meraklı. Kartpostal biriktiriyor.)**

GÜNGÖR ERGÜL: Malta, Bali Paşa Cad. No. 81, Kat 1, Uyar Apt., Fatih — İSTANBUL. **(15 yaşında ortaokul öğrencisi. Hafif Batı müziğinden ve spordan hoşlanıyor.)**

RIFAT AKICI: Lise Orta Kısım, sınıf III-A No. 1989, Antakya - HATAY. **(14 yaşında. Çok iyi İngilizce biliyor. Pul ve kartpostal değişmek istiyor.)**

EROL ŞENTÜRK: Sanat Enstitüsü, 5-A No. 806 - İZMİT. **(Batı müziğinden hoşlanıyor. Kartpostal biriktiriyor.)**

OSMAN AKAGÜNDÜZ: Kabataş Erkek Lisesi, V-Fen-B No. 1346, Ortaköy — İST. **(Hafif Batı müziğinden ve gitar çalmaktan hoşlanıyor.)**

SAADETTİN AHMET ve ZAFER AHMET: 12 Agâh Efendi Cad. NİCOSİA - KIBRIS. **(Kıbrıs'lı bu iki kardeş anavatandaki kardeşleriyle pul ve resim konusunda mektuplaşmak istiyorlar.)**

MEHMET ŞAFAK ÇAĞLAYAN: İzmir Cad. Ege Apt. 30/13, Yenişehir - ANKARA. **(15 yaşında lise öğrencisi. Pul biriktiriyor. Hafif Batı müziğinden hoşlanıyor. Yurt içindeki ve dışındaki kardeşleriyle İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

HARUN ÖLMEZ : Haseki, İmam Mesut sokak No. 7 Şen Palas kat 1, Aksaray - İST. **(Resim yapıyor, Batı müziğinden hoşlanıyor, İngilizce biliyor.)**

YUSUF KILIÇ: P.K. 76 — ADANA. **(15 yaşında lise öğrencisi. Pul ve kartpostal koleksiyonu yapıyor.)**

ARA PEKSEZER : Akağaçlar Cad. No. 84/5, Kurtuluş - İST. **(17 yaşında. Spordan, özellikle futboldan hoşlanıyor. Hafif Batı müziğini seviyor. Her konuyla ilgileniyor.)**

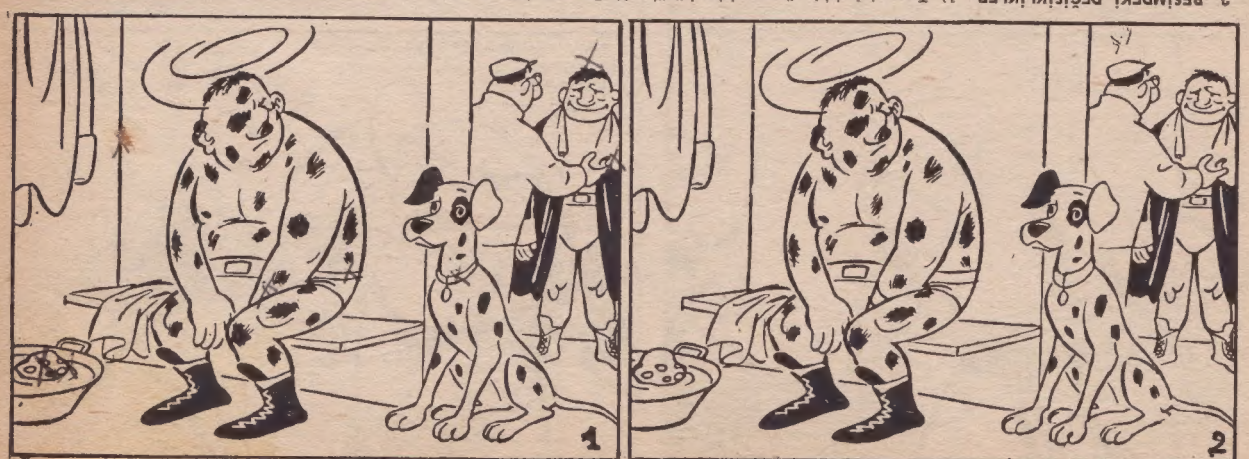
MÜFİT ÇİRKİNDÜLGER: Erkek Lisesi 3-A No. 296 - BURSA. **(Her konuyla ilgileniyor.)**

MÜJDAT SEZER: Erkek Lisesi 3-A No. 336 - BURSA. **(Her konuyla ilgileniyor.)**

MACİT MEKİKÇİ: Erkek Lisesi 3-A, No. 817 - BURSA. **(Her konuyla ilgileniyor).**

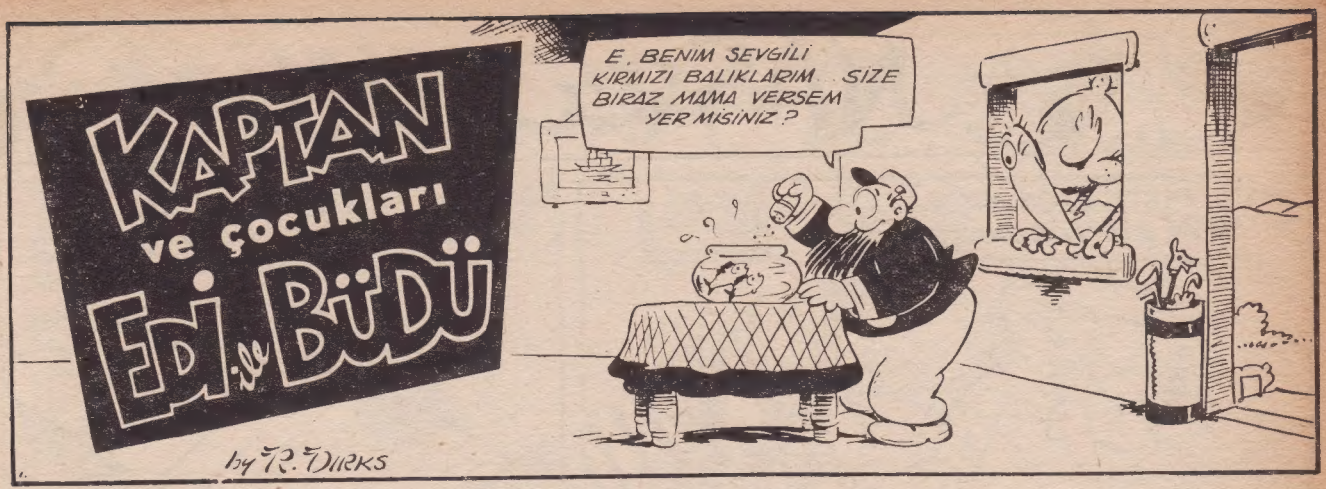
7 YANLIŞ

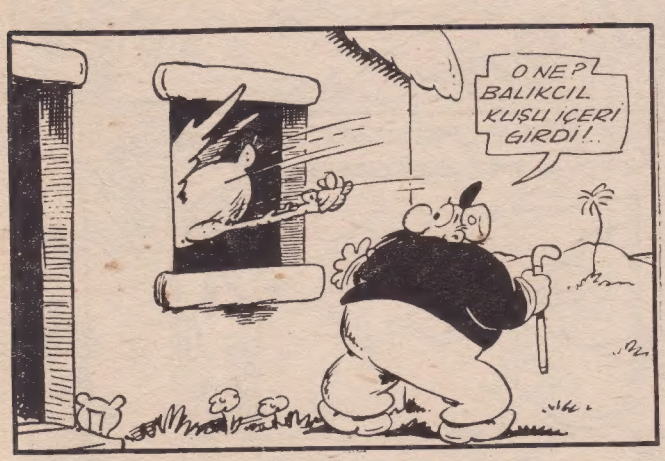
2. RESİMDEKİ DEĞİŞİKLİKLER: 1) Tasın içindeki sünger daha büyük. 2) Duvarın köşesi yer değiştirmiş. 3) Boksörün sol elinde bilekliк var. 4) Ayni boksörün mayosunun kemeri arkasına doğru genişliyor. 5) Köpeğin tasması daha enli. 6) Ayaktaki boksörün boynundaki havlu daha uzun. 7) Ayni boksörün saçları az.

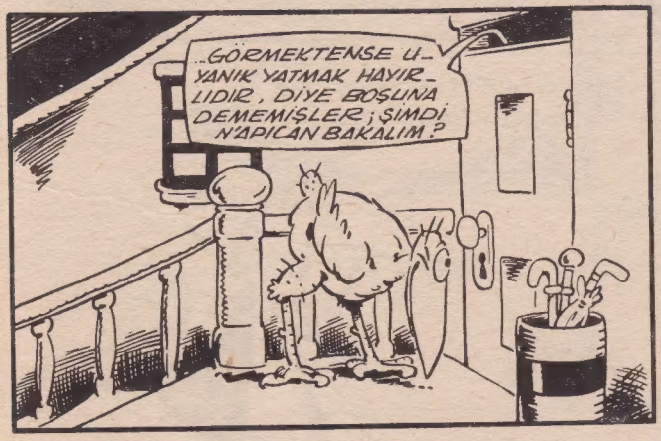


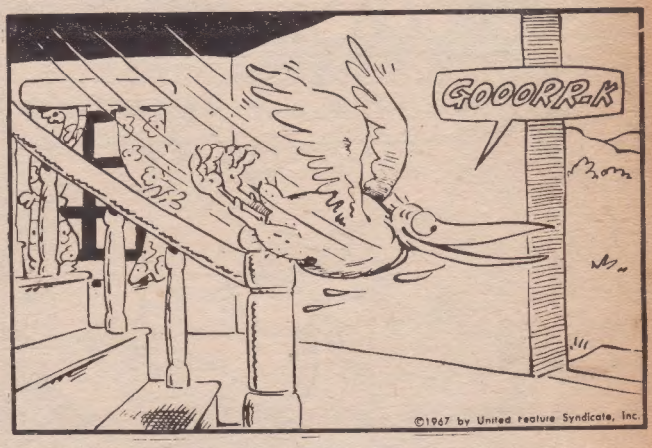
KAPTAN ve çocukları EDİ ve BÜDÜ

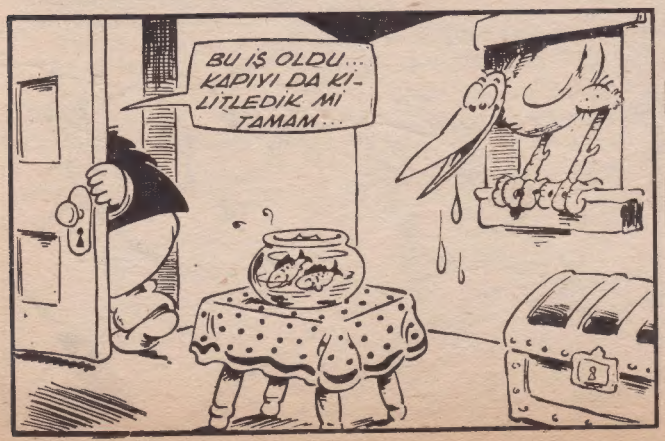
by R. Dirks

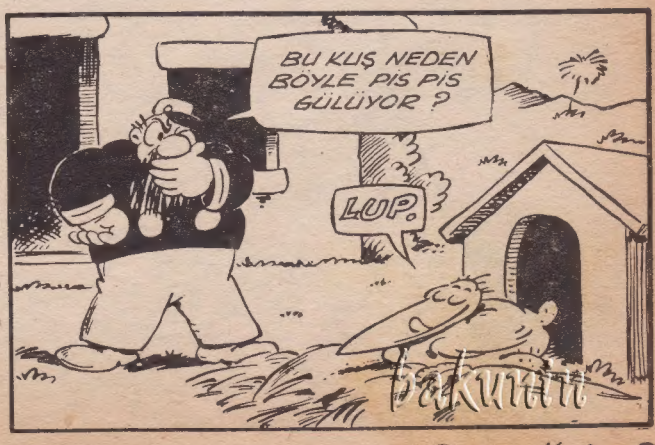












NASRETTİN

BAŞTA TAKKE, ELDE MUM, YATMAYA GİDİYORUM...
19
OOHH.. YATAĞA ÇÖKEYİM, RAHAT UYKU ÇEKEYİM...
HANIM NEREDESİN HUU?.. KİM VAR ORADA YAHUU...
BENİ BÖYLE ÇAĞIRMA, MİSAFİR VAR BAĞIRMA..
AYOL, GÖZLÜĞÜM NERDE? DEĞİL KOYDUĞUM YERDE...
DUR, GİDEYİM ARAYIM, KİM KALDIRMIŞ SORAYIM..
İNSAN BİR ŞEY OKURKEN, BUNU GÖZÜNE TAKAR. AMA ŞİMDİ UYURKEN, GÖZLÜĞE NE LUZUM VAR?..
HAA.. DOĞRU SÖZDÜR BUDA. AMA BİR İŞ VAR YAVRUM: RÜYALARI UYKUDA, İYİ SEÇEMİYORUM..
SEDAT

HOCA

Yazan : NECDET RÜŞTÜ EFE
Çizen : SEDAT ALKAN

BATIK GEMİNİN ESRARI

— 19 —

Yazan: **FRANK CRİSP**

Dirk 20 dakikalık bir uğraşmadan sonra, deniz kabukları ve yosunlarla kaplı çanı sökerek yüze çıktı. Jim de çanı bıçakla kazıdığı zaman «Deniz Yıldızı» yazısı açık seçik okundu...

Dirk, çevresini büyük bir dikkatle gözlüyordu. Böylesine pırıl pırıl bir su içinde ve on iki metre derinlikte çalışmak, gerçekten büyük zevkti. Delikanlı, pruva istikametinde yürümeye devam etti.

Batık geminin çevresinde balıklar cirit atıyordu!.. Renk renk, cins cins, irili ufaklı bir yığın balık... Delikanlı, sağına soluna hiç aldırmadan, çanın bulunduğu yere kadar geldi. Hemen yukarıya telefon ederek, bir İngiliz anahtarı getirtti. Yirmi dakikalık bir uğraşmadan sonra, deniz kabukları ve yosunlarla kaplı çanı sökerek yüze çıktı. Jim, çanı mengene ile sıkıp bıçakla kazıdıktan sonra, üzerindeki «Deniz Yıldızı» yazısını okudu.

Söze ilk başlayan Mac Donald oldu:

— «Bu benim için büyük bir sürpriz değil. Zaten Kelly'nin bu gemiye bu kadar ilgi duymasından şüphelenmemiz gerekirdi.»

— «Benim fikrimce» diye söze başladı. Dirk, «Kaptan Peake'nin gemisi Taratara açıklarında battı. Kelly de ikinci kaptan olduğuna göre gemideki yükün ne olduğunu biliyor demektir.»

Jim düşünceli düşünceli:

— «Ben bütün bu olup bitenlerden hiçbir şey anlamıyorum. Gemi Taratara'da batmışsa, nasıl oluyor da yarısı iki yüz mil ötede bulunuyor? Ya şu eli kelepçeli kaza kurbanına ne buyurulur?»

Kelly kestirip attı:

— «Bu sorulara şu anda cevap aramamız yersiz. Yapılacak şey tekrar dibe inmek ve Kelly'nin bahsettiği kasayı aramak. Bu işi çarçabuk haletmeliyiz. Zira İrlanda'lı kaptan neredeyse gelip bizi bulur.»

Sonra Mac'a dönerek:

— «Haydi, Mac,» dedi. «Elini çabuk tut da kompresörü çalıştır. Batık gemiye son bir dalış yapacağım.»

Birkaç dakika sonra Dirk, «Deniz Yıldızı»nın güvertesindeydi. Gemi, balıklar için eşi bulunmaz bir cennete dönmüş, çevresi yosunlar, çağanozlar, deniz örümcekleri, yengeçlerle dolmuştu. Kocaman bir yarasayı andıran bir sazan, pruvanın etrafında dört dönüyor, altı ayak uzunluğunda bir yılan balığı, kaptan köprüsünün üzerinde cirit atıyordu.

Delikanlı, sintinenin üzerinden eğilip baktı. İç kısım zifiri karanlıktı. Merdiveni ağır ağır inince, karşısına çıkan tüyler ürpertici manzara karşısında donakaldı... Burası, insan iskeletleriyle doluydu. «Deniz Yıldızı», korkunç bir denizaltı mezarlığı halini almıştı. Jim, ölüleri saymaya çalışırken, telefonda Jim'in sesi çınladı:

— «Dirk, hemen yukarı çık! Kelly geliyor!»

Dirk, Jim'in de yardımıyla suyun yüzüne çabucak çıktı. Başlığını çıkarıp baktı. Gerçekten de Kelly, arkadaşı Chester'in gemisiyle yaklaşıyordu. İrlanda'lı kaptan ve Crane en önde, diğerleri arkada olmak üzere, güverteye sıralanmışlardı. Hepsi de silâhlıydılar.

Dirk öfkeyle mırıldandı:

— «Kabahat bende oldu,» dedi. «Burada bu kadar zaman eğlenmemeliydik.»

Jim, Mac Donald'a dönerek:

— «Bu defa gerçekten hapı yuttuk!» dedi. Beriki soğukkanlılıkla cevap verdi:

— «Sakin ol, evlât. Allah büyüktür.»

Treacle eline satırını almış haykırıyordu:

— «Ben hazır döğüşmek!»

Dirk, Kelly ve adamlarının ateş hattına girince emrini verdi:

— «Yere yatın! Ateş açacaklar!»

Herkes bordayı siper edinerek güverteye yüzükoyun yattı. Bu sırada bir yaylım ateşi koptu. Kuşlar acı acı haykırarak ve büyük çemberler çizerek geminin üstünde uçuşmaya başladılar. Silâh sesleri arasından Kelly'nin haykırışı duyuldu:

— «Bana bak, Rogens, bu defa ağzınla kuş tutsan elimden kurtulamıyacaksın! Biraz daha sabret, pek yakında bitiktir işin! Hem...»

Tam bu sırada, Kelly'nin sesi, gökgürültüsünü andıran boğuk bir uğultuyla kayboldu. Kelly'nin gemisinden yükselen haykırışlar üzerine, Dirk başını kaldırıp baktı: Taratara'nın tepesindeki muazzam kaya bloku, tatlı bir meyil üzerinde ağır ağır, aşağıya doğru kayıyordu. Haykırışlar birdenbire kesildi... Dev kaya biran duralar gibi oldu, sonra yine ağır ağır ilerlemeye başladı. Kelly, yaklaşan büyük tehlikeyi sezerek haykırdı:

— «Tam yol ileri!»

Preston bütün gayretiyle motora hız veredursun, kaya, her geçen saniye biraz daha hızlanarak üzerlerine doğru geliyordu. Nihayet, dev blok, bir mancınıkla atılmışcasına ve infilâk eden bir maden ocağının gürültüsüyle geminin ortasına çarptı ve tekneyi âdeta bıçak gibi ikiye bölerek bir çırpıda sulara gömdü. Aradan, yüzyıllar kadar uzun süren saniyeler geçti. Dev blokun yaydığı kocaman dalgalar, kocaman çemberler çizerek kayboldular.

Kelly ve adamlarının âkıbeti pek feci olmuştu.

Mac Donald bu sessizliği ilk bozan oldu:

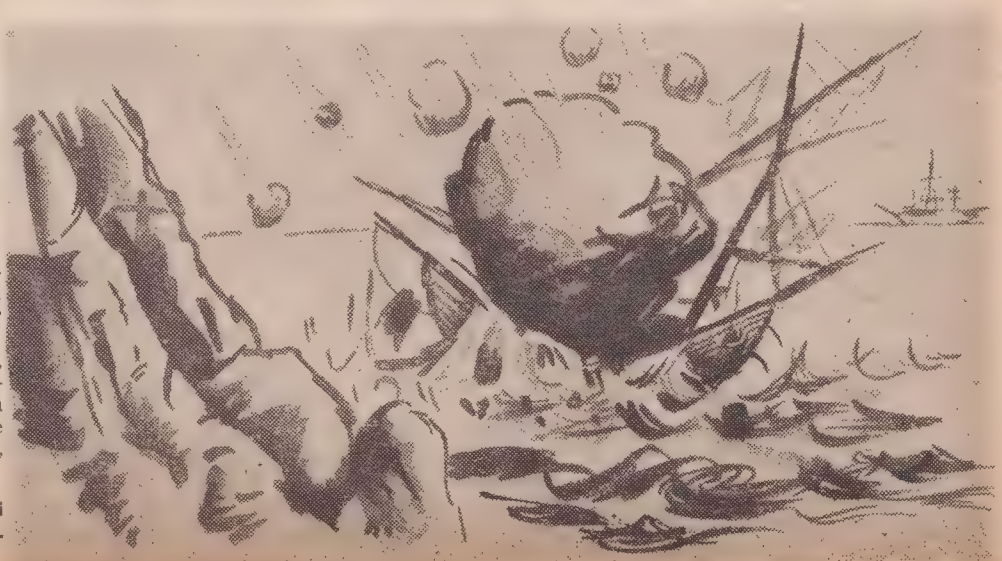
— «Denizde canlı bir insan var!»

Gerçekten de, feci kazanın olduğu yerden otuz yarda kadar ötede bir adam çırpınıp duruyordu. Jim hemen pabuçlarını çıkararak suya daldı. Delikanlı uzaktan bakınca bunu bir yerli sandı, oysa başmakinist Preston'dan başkası değildi. Ölmemişti ama, ağır yaralıydı.

Kazadan tek sağ kalan adam kurtarıldıktan sonra Dirk:

— «Buradan derhal gidelim, bakarsınız ikinci bir blok da bizim işimizi bitiriverir!» diye söylendi. Mac Donald, korkunç kayalara son bir defa bakarak makine dairesine daldı ve gemi hareket etti.

★



Koskocaman kaya parçası gemiyi bir bıçak gibi ortadan ikiye bölerek bir çırpıda sulara gömdü.

Dirk ve arkadaşları hemen başmakinist Preston'un yatmakta olduğu kamaraya indiler. Adam pek yaşayacağa benzemiyordu. Etrafındaki kalabalığı hissedince gözlerini araladı ve sordu:

— «Ne oldu?»

Jim karşılık verdi:

— «Üzerlerine büyük bir kaya parçası düştü ve hepsi de öbür dünyayı boyladı.

Dirk tatlılıkla sordu:

— «Bize şu sizin 'Deniz Yıldızı'nızın hikâyesini anlatır mısınız?»

Preston uzun bir süre sustu, derin bir soluk aldıktan sonra konuşmaya başladı:

— «Beş yıl bir ay oluyor... Sidney'den Los Angeles'e gitmek üzere yola çıkmıştık. «Deniz Yıldızı» gıcır gıcır bir gemiydi ve ona kaptan Peake kumanda ediyordu. Pek sert bir adamdı bu Peake. Kelly ise ikinci kaptanımızdı. Bütün mürettebat otuz beş kişilik. Tek tük de yolcumuz olurdu. Son yolcumuz da William Knight idi. Kendisi Avustralya Elmas İşletmeleri genel müdürüydü. Zavallı adam! Başına geleceği nereden bilebilirdi ki? Beraberinde tam 3 milyon lira değerinde bir kasa elmas taşıyordu. Onları Amerika'da satacaktı. Söz konusu kasa, kaptanın kamarasına yerleştirilmişti.

— «Şimdi her şeyi anlamaya başlıyorum.» diye mırıldandı Dirk.

— «Bu işte benim anlamadığım bir yığın şey var.» diye devam etti Preston. Fakat benim tahminime göre Peake, elmaslardan haberdardı ve bunları ele geçirmeyi kafasına koymuştu. Bu konuda sırrını sadece Kelly'ye açmıştı. Çünkü o da kaptan Peake gibi, hayatı dolambaçlı yollardan ve kolayca para kazanmakla geçmiş bir adamdı. Neyse... devam edelim. Evet, tam Büyük Okyanus'un ortasındaki Hariki adalarına geldiğimizde, Kelly beraberindeki dört kişiyle birlikte bir sandala binerek gemiyi terketti. Gemi ise, Hariki adasına yanaştığı sırada, kaptan Peake gemide yangın çıktığını bildirerek imdat istedi. Kaptanın emrine uyarak bizler de kasten yakılan gemimizi terkettik. Yirmi dört saat sonra bir kargo gelip bizi kurtardı.

Dirk sordu:

— «Bu kadar değil tabiî. 3 milyon liralık elmas dolu çelik kasanın şu anda, denizin dibinde yatmakta olduğunu da söylemeliyim.»

Bunlar Preston'un son sözleri oldu. Jim elini adamın kalbine götürdü; Preston'a bir cenaze merasimi yapmaktan başka iş kalmamıştı.

(Devamı var)

YEŞİLAY İLE KARDEŞLERİMİZ EL ELE

YEŞİLAY HAFTASINDA

Rakı içen sarhoş olur,
Başı döner, hemen sızar,
Bazı çatacak kimse bulur,
O zaman pek kabadayı olur.

Gelip geçen ona güler,
Herkesin üstüne yıkılır,
Yere düşer, başı kırılır,
Bazan karakolda yatırılır.

Tutar, eve gitmek ister,
Yıkıla yıkıla otobüse biner,
Biletçi onu kapı dışarı eder,
Bizim sarhoş sabahı bekler...

NİL RİBAR
(Beşiktaş - İSTANBUL)

Her yıl 1 - 8 Mart tarihleri arasında «YEŞİLAY HAFTASI»nı kutluyoruz. Hepimizin çok iyi bildiği gibi, içki, insan sağlığının en büyük düşmanlarından biri ve birçok kötülüklerin anasıdır. İşte, bir toplumun insanlarını içki denen tehlikeden korumak ve kurtarmak amacıyla çalışan kurumun adına «YEŞİLAY» diyoruz. Bu hafta boyunca halk arasında ve okullarda yapılacak konuşmalar ve yayınlarla, içkinin zararları anlatılacak. YEŞİLAY'ın çalışmalarını izlemek ve desteklemek, hepimize düşen bir yurttaşlık borcudur. İşte, aşağıdaki şiirler, kardeşlerimizin, bu haftanın anlamı ve önemi üzerinde ne kadar büyük bir ilgiyle durduklarını gösteren örnekler...

YEŞİLAY

İçkiden vazgeçiren sensin,
Kimse içki içmemelidir dersin,
Herkesi yaşatmak istersin,
Yeşilay, sen övgüye değersin.

Bütün gün, her yerde,
Görürüz afişlerde,
Faydası çoktur bize,
Üye ol Yeşilay'a.

CANDAN ESİN
ESKİŞEHİR

YEŞİLAY HAFTASI

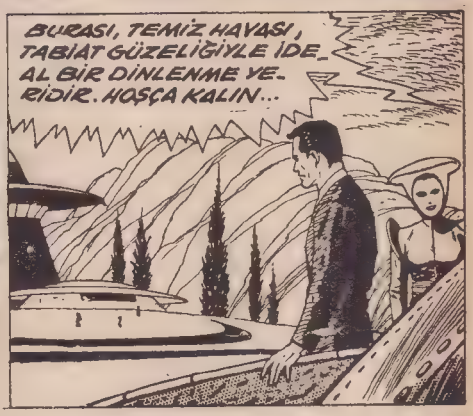
İçki en büyük düşman,
Pek çok yuvayı yıkan,
Cinayet, sefalet ve
Felâkettir sona kalan.

İçkiyle hep savaşan
YEŞİLAY'dır durmadan,
Yardım etmeliyiz O'na,
O'dur sağlığımızı koruyan.

LÜTFİ KURUÇ
(Şehremini - İSTANBUL)

YILDIRIM

51 ALBAY FLEMİNG, YILDIRIM KAPTANDAN METHUSELAH GEZEGENİNE GİDEREK DR. GAR ADINDA BİRİNİN DOLANDIRICI OLUP OLMADIĞINI ARAŞTIRMASINI İSTER.



KAPTAN

İKİSİ, LÜKS BİR OTELE GİTTİLER...
ŞİMDİ BANA BİLDİKLERİNİZİ ANLATIN, BAKALIM...

BANA ARTIK LUSİ HÂLA DEYİN OLMAZ MI?
PEKİ LUSİ HALA

BERTA, İPNOTİZE OLMUŞ GİBİ SERVETİNİ GAR'A BAĞIŞLAMAYI DÜŞÜNÜYOR...

LUSİ HÂLA BÜTÜN BİLDİKLERİNİ ANLATTI...

YILDIRIM SORDU...
PEKİ, DOKTOR'UN GİZLİ KUVVETİ NEDİR SİZCE?

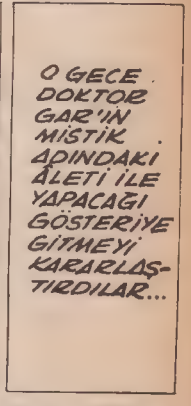
KUVVETLİ BİR ŞAHSİYETİ VE GELECEĞİ BİLDİREN BİR ALETİ VAR.

LUSİ, O ÂLET HİÇ BİR ZAMAN GELECEKTEN HABER VERMEZ!
A... BERTA!

AFEDERSİN YEĞENİME YANLIŞ BİLGİ VERDİM!..

HOŞ GELDİN DELİKANLI... SENİ BİR AKŞAM "100 YAŞININ ÜSTÜNDEKİLER" KULÜBÜNE GÖTÜRELİM.

SEVİNÇLE GELİRİZ, BERTA...
MUTLAKA BEKLERİM.


O GECE DOKTOR GAR'IN MİSTİK ADINDAKİ ÂLETİ İLE YAPACAĞI GÖSTERİYE GİTMEYİ KARARLAŞTIRDILAR...

SİZCE BU DOKTOR TEHLİKELİ Mİ?
VARİSİ OLDUKLARI HEMEN ÖLÜYORLAR...

ÖLÜMDE GARİP OLUYOR: GÜLEREK!
ACABA GÜLDÜREN GAZ MI?

ÇABUK OLUN.. GÖSTERİ BAŞLIYOR.
DEVAMI VAR.

Panzaniya'dan dünyaya müthiş bir haber yayıldı. Profesör Parapom 37 derece ısıda kar yağdırabilecek bir metod bulmuştu. UÇAN GÜVERCİN gazetesinin röportaj muhabiri Cici Biz, Yazı işleri Müdürü Tevfik Uysal tarafından derhal bu ülkeye yollandı... Haber doğruydu...

SICAK KAR

ÖNEMLİ NOT :

Okuyacağınız bu yazı «UÇAN GÜVERCİN» gazetesinin çok sinirli yazı işleri müdürü Tevfik Uysal tarafından gönderilen röportaj muhabiri Cici Biz'in yaptığı telefon konuşmalarının özetidir. Cici, Panzaniya Prensliği'ne aktualite haberleri toplaması, daha doğrusu müthiş bir haberi doğrulamak için gönderilmişti.

Cici Biz:

— Alo Uçan Güvercin mi? Ben Cici Biz, Panzaniy'dan telefon ediyorum, bana Tevfik Uysal'ı verin. Alo şef, ben Cici.»

— «Üç saattir telefonunu bekliyorum, ne yapıyorsun orada, misket mi oynuyorsun?»

— «Affedersin şef. Çok mühim sebeplerden dolayı telefon edemedim.

Size tirajı iki misline çıkartacak bir haber vereceğim.»

— «Saçmalama da acele et. Yazdırmaya hazır mısın?»

— «Evet şef!»

— «Öyleyse stenografa bağlıyorum. Sakın yüksekten atmaya kalkışma, telefonu paralelden ben dinliyorum.»

— «Olur şef. Alo! Hazır mısınız? Başlıyorum: Panzaniya, 23 Ocak. Panzaniya Doğu Avrupa'da Buteniya'dan Koliniya'ya giderken sağ kolda bir ülkedir. Bir tek kenti var: Panzaniya. Nüfusu 50.000. Kışın buraya çok kar yağıyor. Aşağı yukarı Buteniya'dakinden biraz fazla, Koliniya'dakinden biraz az.»

Tevfik Uysal ikinci telefondan bağırarak:

— «Ne yapıyorsun? Coğrafya dersi mi veriyorsun?» deyince Cici Biz:

Panzaniya'lılar sevinçten deli gibiydiler. Paltolarını çıkarıp atıyorlardı

— «Affedersin şef. Tabii ki.. hayır. Tabii ki yazmayın. Geçen günlerde başkent Panzaniya'dan dünyaya müthiş bir haber yayıldı. Profesör Parapom... evet Parapom sonu m ile bitiyor. 37 derece ısıda kar yağdırabilecek bir metod bulduğunu, bunu bulutlar üzerine çift mezon zeta alternatif akım göndererek elde ettiğini açıkladı. Bildiğiniz gibi mezon zeta magnetik alanda...»

Yazı işleri müdürü biraz soğuk:

— «Cici Biz, kime hitap ettiğini sanıyorsun?.. Einstein'a mı?»

— «Evet şef... Yani hayır şef... Dur şef... Yazdırıyorum şef... Bugün saat 15.30'da akım sağlıyan iki araç büyük bir gürültüyle çalışmaya başladı ve birkaç dakika sonra Panzaniya'nın damları, yolları yarım metre yüksekliğinde bembeyaz karla örtüldü. Etrafı insanın iliklerine kadar işleyen bir sıcaklık kapladı. Bilemezsiniz sevgili okuyucular...»

Paralel telefondan Cici'yi dinleyen Tevfik Uysal çileden çıkmış:

— «Sevgili okuyucular mı?.. Nereye yazdığını sanıyorsun?.. Uçan Güvercin'in ciddi bir gazete olduğunu unuttun galiba...» diye bağırmaya başladı.

— «Şey şef.. Ben şef.. Peki şef... Yazdırıyorum şef. Sıcak karın sağladığı avantajları bilemezsiniz. Panzaniya'lılar sevinçten deli gibiydiler. Bilime dua ediyorlar, paltolarını çıkarıp atıyorlardı... Ben bile yarım saat karların üzerinde yuvarlanarak eğlendim. Çocukların hali ise görülecek şeydi. Bildiğiniz gibi onların uzun süre kartopu oynamalarına engel olan şey ellerinin üşümesidir. Bu ortadan kalkınca saatlerle kartopu maçı yaptılar. Ben telefon etmek için otele gelirken tam yirmiyedi isabet aldım. Bu yüzden de bir eczaneye gidip..»

— «Cici, senin özel meselelerin bizi ilgilendirmez.»

— «Evet şef!.. Peki şef... Yarın size olayın son gelişmelerini bildireceğim. Dışarda sıcak kar hâlâ yağmaya devam ediyor.»

★

— «Alo, alo! Uçan Güvercin mi? Ben Cici Biz. Evet, evet... Çabuk şefi verin. Alo şef...»

— «Utanmaz adam, üç gün önce bir haber verdin, sonra sesin soluğun kesildi. Ne haltlar yediğini öğrenebilir miyim?»

— «Elimde olmayan sebepler yüzünden telefon edemedim. Şimdi izah ederim şef... bana stenografı verin, Tamam... Lütfen yazın: 24 saat devamlı olarak Panzaniya'ya kar yağdı. Karın yüksekliği iki metreye vardı. Sıcaktan patlıyorduk. Ortalama ısı 40 derece, yani Sahra'daki ısıdan üç derece yüksekti.

— «Sahra'yı bırak da sadede gel!»

— «Evet şef... Peki şef... Olur şef... Bütün halk yazlık şortlar ve

mayo giymek zorunda kaldı. Buna rağmen fin hamamından beter terliyorduk. Bundan başka önceki kar, yani soğuk kar, birden erimez mi? Her tarafı sel bastı ve şiddetli bir nezle salgını baş gösterdi. Çılgına dönen halk Profesör Parapom'u linç etmek için arıyor. Allaha şükürki.....

— «Eeee sonra...»

— «Ha... ha... hapşuuuu. Kusura bakma şef... Ben de hastayım da... Şükür ki Profesörün asistanı Profesör Karagöz mazon zeta akımını karın üzerine tutarak bunu asıl ısısı olan sıfır dereceye döndürmeyi ve nezle salgınını grip salgını haline getirmeyi düşündü. Panzaniya'nın telefonları sel yüzünden işlemediği için ben de acele olarak Buteniya'ya gitmek zorunda kaldım, şimdi oradan telefon ediyorum... Gümrükten geçerken çok ilginç bir karşılaşma oldu. Tam sınırda çocukların yaptıklarının aynısı bir kardan adamı yürürken görmiyeyim mi? Ağzında piposu, elinde süpürgesi, başında şapkası tıpış tıpış yürüyordu...»

— «Delirdin mi sen, Cici...»

— «Hayır şef... Aklım yerinde... Yürüyen kardan adamın normal bir olay olmadığını düşünerek onunla bir röpdortaj yapmaya karar verdim. Yanına yaklaşır yaklaşmaz adamın ağzından pipo düştü ve yalvarmaya başladı: Allah aşkına beni ele vermeyin, ben Profesör Parapom'um, takipçilerden kaçmaya uğraşıyorum, dedi. Onu böyle bir şey yapmayacağıma inandırdıktan sonra Uçan Güvercin için birşeyler söylemesini rica ettim. Butaniya'ya dondurma yapımı için gittiğimi açıklıyorum. Sonunda bilimin galip geleceğine inanıyorum. Yaşasın bilim, dedi. Ben de yaşasın dedim. Bu arada Profesör sınırı geçmişti. Elinden süpürgeyi, üstünden beyaz örtüyü attı. Soğuk karlar üzerinde koşarak uzaklaştı.

— «Pekiyi olay nasıl kapandı?»

— «Kapanmak mı?.. Daha kapanmadı ki. Şimdi de Panzaniya'daki çocuklar sıcak kar istiyorlar. Eğer sıcak kar yağmazsa grev yapacaklarını söylüyorlar.»

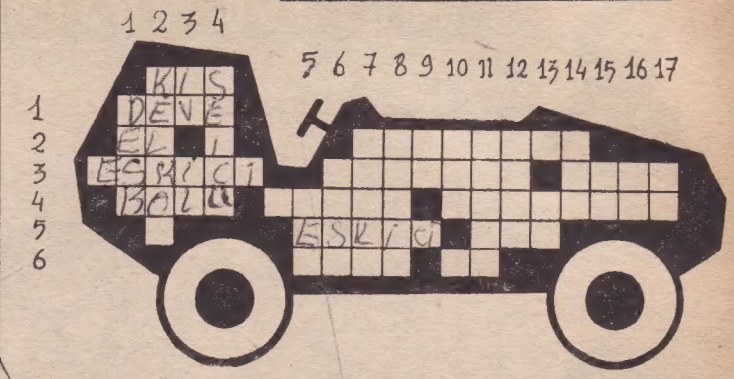
— «Grev mi nasıl?»

— «Büyükler gibi hareket ederek grev yapacaklarmış. Ne felâket değil mi? İmkân olur olmaz size haber göndereceğim. Şimdilik Allahaısmarladık şef...»

Şimdiye kadar Cici Biz, Panzaniyadan başka bir haber göndermedi. Bunun için Profesör Parapom'un vatanına dönüp dönmediğini, çocukların ne yaptığını bilmiyoruz. Herhalde, bu dünyada her zaman olduğu gibi orası da normale dönmüştür.

Kardan adam ağzında piposu, elinde süpürgesi, başında şapkası tıpış tıpış yürüyordu.

BULMACA



SOLDAN SAĞA: 1) Bir mevsim. 2) Çöl hayvanı. 3) Olmaktan emir. Gaziantep ilinin bir ilçesi. 4) Eski eşya alıp satan. Bir şeyle uğraşmaya başlıyan. Başkan. 5) Küçük dağ. Ay. Ulu. 6) Güneş Sistemi içinde bir gezegen. Bir erkek adı. 7) Yüzük taşı. Yüz metre karelik yüzey ölçüsü.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Birinin iyiliğini isteyen, onu içten seven kimse. 2) Gemilerin direklerine çekilen kalın bezden kanat. 3) Bir spor. Kalın bükülmüş sicim. 4) Eş. 5) Fakat. 6) İş. 7) Geri karşıtı. 8) Antalya'nın bir ilçesi. 9) Bir hata. 10) Pek iyi. 11) Bir gölümüz. 12) Erkek ismi. 13) Bir nota. 14) Askere. 15) Yiyeceklerden biri. 16) Vilâyet. 17) Bir nota.

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

SOLDAN SAĞA: 1) İKAMET. 2) OTOMOBİL. 3) KÂTİBE. 4) ODER. 5) AHRET. 6) TA. 7) BAMTELİ. 8) Pİ. KATRA. 9) BULMACA. 10) MAL. AT. AYA. 11) EL. 12) VE.
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) ME. 2) BAL. 3) PUL. 4) İL. 6) İT. AKA. 7) KOK. ATMACA. 8) AMA. HATTAT. 9) MOTOR. ER. AV. 10) EBİDE. LAMA. 11) TİBETLİ. YE. 12) LER.

Doğan Kardeş Yayınları

KİTAP LİSTESİ

Güzel Kitaplar Serisi

İsmi	Satış Fiatı	İndirimli Fiatı
Parmak Çocuk	15.00	12.00
Pinokyo	15.00	12.00
Kurşun Asker	15.00	12.00
Çizmeli Kedi	15.00	12.00
Pamuk Prenses	15.00	12.00
Ormanda Uyuyan Güzel	15.00	12.00
La Fontaine	15.00	12.00
Güneşlerin Şarkıları	15.00	12.00
Kurtları Yıldıran Kış	15.00	12.00
Yabancı Meşhur Adamlar	20.00	16.00
Tabiat Ana Anlatıyor	12.50	10.00
12 Adam	12.50	10.00
Keşifler ve İcatlar Ansiklopedisi	12.50	10.00
Allah Rahatlık Versin	12.50	10.00
Dede Korkut Masalları	12.50	10.00
Gundula	10.00	8.00
Kurt Kanı	6.00	4.80
Gökten Üç Elma Düştü	12.50	10.00

Faydalı Kitaplar

Babanız Atatürk	5.00	4.00
Nedir? Neden? Nasıl? No. 2	4.00	3.20
Yazının Hikâyesi	3.00	2.40

Dergi Ciltlerimiz

İsmi	Satış Fiatı	İndirimli Fiatı
Doğan Kardeş No. 1 1966/67 yılının	20.00	16.00
Doğan Kardeş No. 2 1967 »	20.00	16.00
Doğan Kardeş No. 15 1959 »	15.00	12.00
Doğan Kardeş No. 17 1961 »	15.00	12.00
Doğan Kardeş No. 18 1962 »	15.00	12.00
Doğan Kardeş No. 19 1963 »	15.00	12.00
Doğan Kardeş No. 20 1964 »	15.00	12.00
Doğan Kardeş No. 21 1965 »	15.00	12.00
Doğan Kardeş Cilt Kapağı No. 18	5.00	4.00

Dünya Çocuk Romanları

Az Gittim Uz Gittim	5.00	4.00
Evvel Zaman İçinde	5.00	4.00
Aslan	5.00	4.00
Baharı Getiren Kırlangıç	4.00	3.20
Şehnameden Hikâyeler	4.00	3.20
Noktacık ile Anton	4.00	3.20
Toby Tyler	4.00	3.20
Sevgiye Özlem	4.00	3.20
Çocuklar İçin Görgü	3.00	2.40
Çitlembik	3.00	2.40
Klementine Teyzenin Arabaları	3.00	2.40
Küçük Prenses	2.50	2.00

OKUYUCU KÖŞESİ

ANNEM

Sabahleyin kalkınca
Hemen seni ararım,
Okulumdan çıkınca
Sana doğru koşarım.
Tatlı sesin içimde
Derin izler bırakır,
Buna başka biçimde
Büyük şair anlatır.
Dokuz yaşıma bastım,
Severek her gün seni;
Bir küçük şiir yazdım,
Severim ben annemi...

OYA USLU
(Oruçgazi İlkokulu, 3/C öğrencisi, Aksaray - İST.)

KUŞUM

Küçük kuşum
Seni ben severim
Cik cik öt bana
Kışın gel yanıma
Üşüme dışarda

RÜYA

Rüyamda gördüm
Oyuncak at
Elimi uzattım aldım
Onunla oynadım hep
Bir de baktım
uyandım
Atımı aradım
bulamadım

KAR

Kar var her yerde
Ağaçlarda yaprak
yok
İnsanlar sımsıkı
giyinmiş
Kuşlar yem arıyor
Çünkü kar yağmış

HAKAN ÖKTEN
(Leylek Pınar Mah. Subay Lojmanları No. 24/4 AĞRI)

VATAN

Çok limanlar aştım,
Günlerce dolaştım,
El versene bana,
Gel gidelim vatana...

Bu vatan benim vatanım,
Dokuz yıl bağrında yaşadım,
Her şeyin ne kadar güzel!
Toprağın der: «Bana gel!»

Sende dünyaya geldim,
Gene sende öleceğim;
Sen benim her şeyimsin,
Kimseye vermiyeceğim...

CEVAT BÜYÜKBAYRAK
(Oruçgazi İlkokulu 3/C öğrencisi, Aksaray - İST.)

BÜYÜKLERİN DÜNYASI

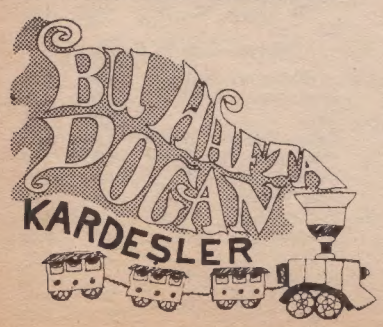
Uzay büyük, çok büyük!
Çok dünya var orada...
Ama, hiçbiri benzemez
Benim çocuk dünyama...
Benim dünyam küçücük,
Hayal dolu içi hep;
Büyüklerin dünyası çok siyah,
Çok kendini beğenmiş.
Ondan büyüktürler hep:
Sen küçüksün, ben büyük;
Büyüklerin dediği olur hep
Diye söylenirler yalnızken...
Ama bir küçük olunca yanlarında
Dünyaları renk değiştirir,
Hemen derler ki:
Küçükler, yarının büyükleri!..

AKIYOR

Akıyor camlardan
Yağmur suları.
Pırıl pırıl, ışıl ışıl akıyor...
Bir bebek yüzü kadar
Temiz yağmur suları...
İnsanlara,
İyi düşünceler getirerek
Akıyor...
Yıkasın bütün kalpleri!
Yok etsin bütün kötülükleri!
Güzel duyguların üstüne
Aksın yağmur suları!..

AYŞEGÜL TAŞTAN
(İlhami Ahmet Örnekal İlkokulu, 5'inci sınıf öğrencilerinden GÖZTEPE - İSTANBUL)

1968'in İLK SÜRPRİZ SAYFASI :



Sevgili kardeşler;

Yılbaşı sayımızda sizlere, 1968 içinde sürpriz sayfalar düzenleyeceğimizden söz etmiştik. İşte, bunların ilki, «BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER» başlığını taşıyor... «BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER» adıyla yayımlayacağımız bu sayfada, hangi hafta içinde doğmuşsanız, o hafta çıkacak sayımızda kendi resminizi bulacaksınız. Böylece bütün kardeşlerimiz birbirlerini çok daha yakından tanımış olacaklar.

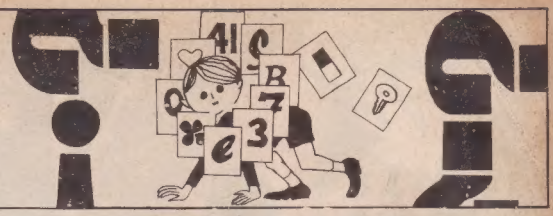
«BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER» sayfamıza girebilmek için:

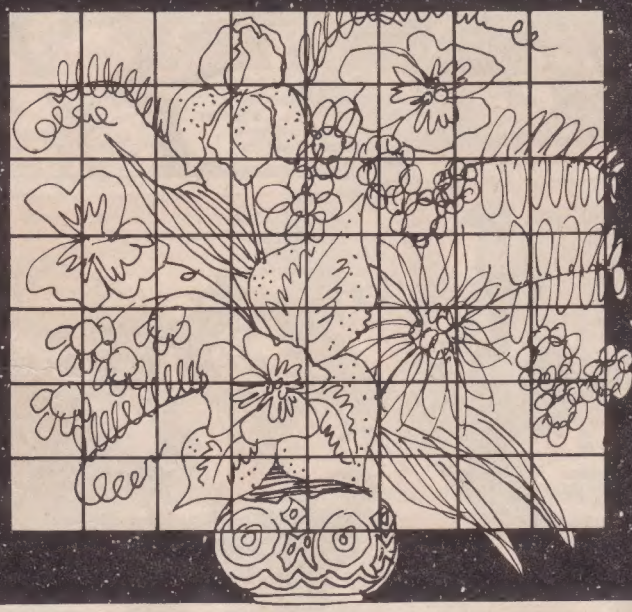
1 — İki adet vesikalık fotoğraf çektirin.

2 — Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, okulunuzu, doğum yerinizi, doğduğunuz tarihi (yıl, ay ve gün olarak) yazın ve hemen şu adrese gönderin:

DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
«Bu Hafta Doğanlar» Köşesi. Divanyolu, Klodfarer Cad. No. 5 - İSTANBUL

Bilmece Bildirmece

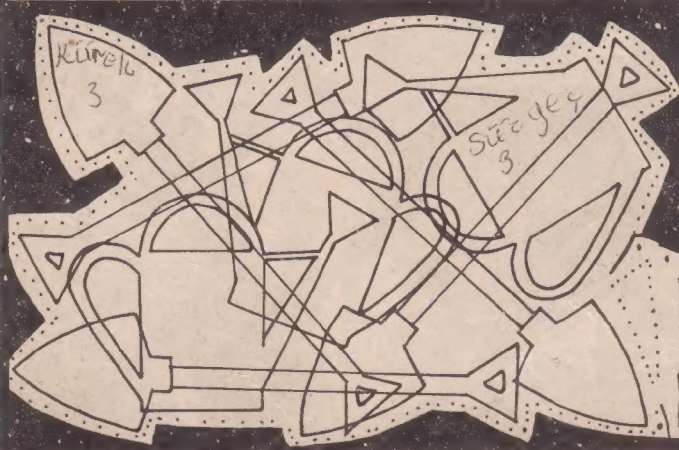




AŞAĞIDAKİ 6 KARE YANDAKİ RESMİN NERELERİNDEN ALINMIŞTIR

AŞAĞIDA BİR RESSAMA POZ VEREN DÖRT KİŞİNİN ÖNDEN DURUŞLARINI GÖRÜYORSUNUZ. SAYFANIN YANINDA İSE AYNI POZLAR ARKADANDIR. POZUNU DEĞİŞTİREN HANGİSİ?

DAHA KAÇ KÜP LÂZIM



NE VAR KAÇ TANE?

PEK SANMAM, ZODYAK GEZEGENE O KADAR YAKLAŞMAZ BENCE...

BELKİ DE GECİCİ BİR BOZUKLUK OLMUŞTUR. BİRAZDAN ONLARA ULAŞACAĞIZ...

VOLKANO'DA İSE DİKTATÖR VARGAZ STİF VE ARKADAŞLARINA GÜCÜNÜ GÖSTERMEK SEVDASINA TUTULMUŞTU...

STİRAKS'LILAR YÖRÜNGEMİZE GİRDİLER... BÜTÜN FÜZELER HAZIR OLSUN. BEN EMİR VERİR VERMEZ...

DOSTLARIMIZI MAHVEDECEKLER, STİF. HAREKETE GEÇMENİN SIRASIDIR!

EVET, MAT... BİR OYUN PLANLADIM: SICAKTAN BAYILIYORMUŞ GİBİ YAPACAĞIZ...

TEHLİKELİ OYUN BAŞLAMIŞTI...

ŞUNLARA BAKIN, BAŞKANIM!..

BU DA NE?

YAZIK Kİ GÜCÜNÜZÜN BÜYÜKLÜĞÜNÜ GÖREMİYECEĞİZ...

SICAKTAN BAYILDILAR. İSTERSENİZ HEMEN ÖLDÜRELİM.

HAYIR!.. STİRAKS'LILARI NASIL PARÇALADIĞIMI GÖRMELERİNİ İSTİYORUM!

HEMEN GEMİLERİNE GÖTÜRELİM. KORUYUCU ELBİSELERİ VARDIR BELKİ

HAY HAY BAŞKAN.

OYUN İYİ GİDİYORDU...

BİR AKSİLİK ÇIKMAZSA KURTULDUK DEMEKTİR.

SICAKLIK BURADA AZALIYOR. ELBİSELERİNİ GİYECEK KADAR AYILIRLAR...

MAĞARAYA GELİR GELMEZ ÜÇ ARKADAŞ FIRLADILAR...

ÇABUK, İÇERİYE!

VARGAZ KENDİNE GELMEDEN MAT SİLAHA SARILMIŞTI...

SEN HEMEN MOTORLARI İŞLET, VENÜS. FÜZELERİ DE ATEŞLE... VAKİT KAYBEDERSEK MAHVOLURUZ.

bakunin

(Devamı var)